



«Щедрость таланта и души»

К 120-летию писателя
Георгия Филипповича
Шолохова-Синявского



ШОЛОХОВ- СИНЯВСКИЙ

Георгий Филиппович

Родился 17 ноября 1901 года в селе Синявке Ростовской области. В СП СССР принят в 1934 г. Умер 1 мая 1967 г.

«Мне едва исполнилось пятнадцать, когда я поступил на железную дорогу ремонтным рабочим», – писал Г. Шолохов-Синявский в автобиографии. Так началась трудовая жизнь будущего писателя. Затем он работал железнодорожным телеграфистом вплоть до 1933 года, когда стал профессионально заниматься литературой.

Юность писателя совпала с юностью Советской Республики, и в борьбе за новую жизнь формировался, мужал его талант.

Первое произведение, рассказ «Преступление», было опубликовано в 1928 году в ростовском журнале «На подьеме», в 1930 году в журнале «Октябрь» – второй рассказ: «Пыль».

Сборник рассказов «Камень у моря», вышедший в Ростове в 1934 году, привлек к себе внимание читателей и критики.

В этом же году Г. Шолохов-Синявский в качестве делегата от ростовской писательской организации принимает участие в работе I Всесоюзного съезда писателей. В 30-е годы он возглавляет областную писательскую организацию, затем заведует отделом литературы и искусства в газете «Молот».

Член КПСС с 1939 г.

В творческом отношении эти годы отмечены интенсивной работой писателя. Четыре романа были вписаны в его «актив»: «Крутии» (1934), «Суровая путина» (1935), «Братья» (1938), «Далекие огни» (1939).

В центре внимания писателя в первых двух романах, впослед-

значительных произведений писателя – романе «Волгины».

В этом романе, как и в предыдущих, писатель вновь обращается к излюбленному приему – изображению целой «династии», но создает не традиционный семейно-бытовой роман, а эпопею.

Итогом многолетних раздумий о судьбах молодого поколе-

Писатели России Шолоховский край

Писатели Шолоховского края

489

иненных в один – «Суровая путина», – хорошо знакомила и люди: Дон, Азовское море, рыбаки-крутии, ка-тиях» на первом плане старшее поколение рыбаков, мых атаманами, есаулами, богачами. Основным второй части «Суровой путины» стало движение сс за свержение атаманской и царской власти на

ду в Ростовском книжном издательстве вышел в ратья». Готовя его к новому изданию в одном из ательств, автор серьезно его переработал. Летом олучен сигнальный экземпляр романа «Семья Ку- стал называться новый вариант), но начавшаяся его судьбу. В 1961 году книга пережила новое ть стала называться «Три брата» с подзаголов- мовых».

атическом плане эта повесть завершает рассказ исторической судьбе потомков азовских рыбаков. работа на железной дороге, которая стала для олитической школой, помогла накопить мате- ову романа «Далекие огни». Здесь наметилась а ведущей в творчестве Шолохова-Синявско- о поколения в разные исторические моменты

Отечественной войны Г. Шолохов-Синяв- потом корреспондент армейской газеты «К ак автор рассказов, объединенных в сборни- ей-Горыныч» (1944), тематический стержень тив немецких захватчиков. Картины всена- ма масс» нарисованы в одном из наиболее

ДОН

литературный

2006

ния, его вчерашнем и завтрашнем дне, о проблемах семейного и трудового воспитания, о нравственности и долге явился роман «Беспокойный возраст» (1953).

В автобиографической повести «Отец» (1962), положившей начало трилогии «Горький мед» («Отец», «Казачья бурса», «Зарницы»), писатель ведет рассказ о прошлом приазовской степи. Выходя за пределы сугубо личных, семейных воспоминаний, Шолохов-Синявский показывает людей, «какие жили в ней (степи) и прошли по ее дорогам, какие мечты о счастье лелеяли».

Произведения Г. Шолохова-Синявского изданы в Польше, Венгрии, Чехословакии.

За боевые заслуги на фронтах Великой Отечественной войны писатель удостоен боевых наград. В послевоенные годы за развитие советской литературы награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Произведения Г. Ф. Шолохова-Синявского

Отдельные издания

Романы, повести, рассказы, очерки

Новый причал. Рассказы. – Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1932.

Коммунисты. Очерк. – Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1933. Соавт. М. Никулин.

Старики. Оперативные зарисовки. – Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1933. Соавт. М. Никулин.

Камень у моря. – Ростов н/Д: Азчериздат, 1934.

Крутии. Роман. – Ростов н/Д: Сев. Кавказ, 1934.

Суровая путина. («Крутии»). Ч. 2. – Ростов н/Д: Азчериздат, 1935. Роман переиздавался в Москве и на Дону.

Братья. Роман – Ростов н/Д: Ростиздат, 1938.

Далекие огни. Роман. (В 2-х кн.) – Ростов н/Д: Ростиздат, 1939-1941.

Семья Кудимовых. Повесть. – М.: Сов. писатель, 1941.

Змей-Горыныч. Рассказы. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1944.

Волгины. Роман. (Кн. 1-2). – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947-1948.

Добрая слава. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1947.

Директор совхоза. – М.: Профиздат, 1947.

Сухая Юла. Повесть. – Ростов н/Д: Ростиздат, 1949.

Беспокойный возраст. Роман. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1959.

Суровая путина. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1961.

Отец. Атобиогр. повесть. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1962.

Казачья бурса. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1963.

Разговор по душам. Заметки писателя. – Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1963.

Горький мед. Повесть. – М.: Сов. писатель, 1966; Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1967, 1976.



Малая милая родина Георгия Филлиповича Шолохова-Синявского была чистым родником для его творчества

Дон литературный. Писатели России. Шолоховский край.
XIX-XXI вв./сост. Г.В. Губанов - Р н/Д, Книга, 2006

Автобиография

Родился 29 октября 1901 г. (по ст. стилю) в с. Анжавка Никитинского р-на Ростовской обл. Отец и мать - крестьяне Огульских уездов. Почти все время отец работал по найму - сначала на мельницах дореволюционной Багратиона и Коллежников и Кулакова. В 1931 г. вступил в комсомол, умер в 1933 г. Мать умерла в 1948 г.

В 1915 г. я окончил Анжавскую крестьянскую школу, а через год - пятимесячную летнюю церковную школу на мельнице дореволюционной работы, потом работал табачником у фабричного мастера на ст. Мариновская Екатериновского ж.д. 1/VII - 1917 г. поступил учеником на мельницу на ст. Анжавскую. В семье - Юрия Генерального с матерью Федотью (1922 - 1924 г.г.) работали до ноября 1933 г.

С 1928 г. начался Новый колхоз в моем хозяйстве, который я являюсь соавтором, начал коммунистическую партию и ее вступил в ряды Сталина. В 1928 г. вместе со мной начал первый колхоз "Преступление", начался в Анжавке в то время в Ростовской области "На мельнице". С этого времени работа литератора закончилась для меня

основной. За это время много написаны и выданы в свет следующие основные произведения: сборник рассказов "Новый колхоз", "Колхоз и мир", "Элегия Горюхи", повесть "Мужик", "У Кудряча", романы "Судовая мушкетера", "Семейная Кудряча", "Далекие отцы", "Волчки".

В 1940 г. я был делегатом Первого съезда советских писателей и критиков в Ленинском Центре советских писателей. С 1/12 1940 г. по 1/2 1946 г. - член Президиума Ростовского отд. ССР, с 1/2 - 1939 по 1/4 1935 г. - зав. отделом культуры и спорта в городе. Много участвовал в общественной деятельности дореволюционной работы.

В 1938 г. - начал издательскую работу в журнале "Мир" при издательстве "Культурпрос" в Ленинском Центре. В 1939 г. - в Ленинском Центре. В 1949 г. избран депутатом Ростовского городского совета, а в 1947, 1950 г. избран членом ЦК. В том же Великом Отечественной войне с 1/12 - 1941 г. - комсомолец, с апреля 1942 г. - комсомолец агитационной группы "Сталинские агитаторы", после окончания войны в 1945 г. избран членом Президиума Союза писателей Ростовской обл. (по 1/VII - 1946 г.). В настоящее время проживаю в селе Анжавка Ростовской обл. ССР, ул. Облисполкома Золотой мост. Политическая деятельность на время к делу не принадлежала, но окончательная репрессия не была. Написаны рассказы "За боевые заслуги", "За оборону Сталинграда", "За победу над Гитлером".

Ленинградский институт литературы им. Горького № 283634 Шолохов

Всероссийская коммунистическая партия (большевиков)
ЛЕНИНСКИЙ РК ВКП(б)
г. Ростов-на-Дону, Ростовской области

Форм. № 18
Серия № 78-14
Служб. № 207
Архивный № 776 529
Отдел партийной, профсоюзной и комсомольской организации

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Форм. № 18
Серия № 78-14
Служб. № 207
Архивный № 773

№ 752
87

Шолохов Семёнович
Тарасий Фёдорович

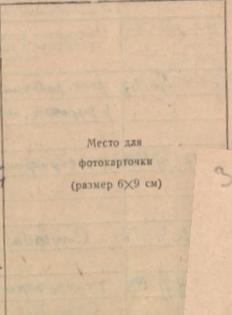
ПАРТАРХИВ

Начато 1 апреля 1938 г.
Окончено 10 сентября 1952 г.
Кол-во листов 10

ЦДНИРО.
Ф.Р-18.Оп.23.Д.713.Л.5,5об.

Личный листок по учету кадров

Фамилия Шолохов
 и Георгиев отчество Римович
 Пол м. Год и м-е рождения 30.12.1901 Место рождения:
 по существовавшему в то время адм. делению
Синьковский Елизаветинский станицы
 по существующему в настоящее время адм. делению
Синьковский Нехитовский и-м район Ростов обл
 Национальность русский б. Соц. происхождение:
 бывшее состояние (звание) родителей крестьяне
 основное занятие родителей до Октябрьской революции
крестьянское хозяйство колхозник, мав-
ромоводник, после Октябрьской революции
 7. Основная профессия (занятие)* инженер
 работы по этой профессии с 1928гг. Соц. положение* Служб. 9. Партийность
 Какой организацией принят в члены ВКП(б) Ленинский районный
 11. Партаж № 1939 № партбилета 268384 или к/карточки
 Стаж пребывания в ВЛКСМ с — по — 13. Состоял ли в других партиях
 с какого и по какое время) Нет
 14. Состоял ли ранее в ВКП(б) Нет с какого и
 по какое время) Нет и причины исключения или выбытия Нет



15. Были ли колебания в проведении линии партии и участвовал ли в оппозиции (да/нет) Нет

16. Членом какого профсоюза состоит и с какого года Всесоюзный

17. Образование Незаконченное высшее

Подробное название учебного заведения (вуза, техникума, техникума, школы и проч.) и его местонахождение	Название факультета для отчисления	Дата (м-ч-год) поступления	Дата окончания (или как указано)	Если не окончил, то с какого курса ушел	Какую должность по этому образованию занимал
<u>Инженерный институт им. Горького Москва</u>	<u>Инженерный</u>	<u>1923</u>	<u>1928</u>	<u>нет</u>	<u>нет</u>
<u>Нет</u>					

19. Имеет ли ученая степень, звание Нет
 20. Имеет ли научные сочинения (перечень научных трудов и изобретений с указанием журналов и где опубликованы, необходимо дать в приложении) Нет
 21. Был ли за границей (включая службу в Советской Армии) Нет

Дата, м-ч и год	В какой стране (указать город)	Цель поездки (пребывания)

* Для членов и кандидатов в члены ВКП(б) — в момент вступления в партию, для безпартийных — в начале работы.

21. Выполняемая работа с начала трудовой деятельности (включая военную службу) (При выполнении личного раздела трудовой деятельности, организации и предприятия необходимо указать тем, как они выполнялись в соответствии с местом фактического выполнения работы по существующему и в то время административному делению)

Число, м-ч и год поступления	Число, м-ч и год ухода	Должность с указанием учреждения, организации, предприятия, а также министерства, (ведомства), и системы которого они входят	Местонахождение учреждения, организации, предприятия
<u>12/1916</u>	<u>12/1917</u>	<u>рем. работы на шоссе</u>	<u>ст. Мариинский</u>
<u>12/1917</u>	<u>12/1922</u>	<u>телеграфист</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1922</u>	<u>12/1924</u>	<u>Служба в Крутицком филиале</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1924</u>	<u>12/1928</u>	<u>телеграфист в Угрове.</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1928</u>	<u>12/1933</u>	<u>Сев. Кав. поч. год.</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1933</u>	<u>12/1935</u>	<u>инженер</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1935</u>	<u>12/1937</u>	<u>Уч. изобрет. м. Союз инженеров по изобрет. делам. Ереван</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1937</u>	<u>12/1941</u>	<u>Зав. отд. инженерии и т. п. в гос. и лесхозе</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1941</u>	<u>12/1945</u>	<u>В Советском Союзе</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1945</u>	<u>12/1946</u>	<u>Уч. изобрет. м. Союз инженеров по изобрет. делам. Москва</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>
<u>12/1946</u>	<u>—</u>	<u>В промышленности м. Союз инженеров и по изобрет. делам. Москва - Институт</u>	<u>ст. ст. Мариинский</u>

22. Работа по совместительству (в момент выполнения личного листа)

1	2	3	4	5

Нет



Г.Ф. Шолохов-Синявский
 1901-1967

ЦДНИРО.
 Ф.Р-18.Оп.23.Д.713.Л.3,3об.

ЦДНИРО.
Ф.Р-18.Оп.23.Д.713.Л.4,4об.,8.

в составе центральных, республиканских, краевых, областных, окружных, городских, районных выборных органов

Имя	Название выборного органа	В качестве кого выбран	Число, м-ч и год избрания	выбыли
Шолохов	Городской Совет	депутат	декабрь 1923 4/17 1924 г.,	всесоюзный фронт избрания
Сидор	Городской Совет	депутат	декабрь 1923	
Сидор	" "	" "	декабрь 1924	
Сидор	" "	" "	декабрь 1925	

24. Знание иностранных языков и языков народностей СССР

Имя	Название языков, которыми владеет (читает, пишет, говорит)	
	слабо	хорошо
Шолохов	Нет	
Сидор	Нет	

25. Участвовал ли в революционном движении и подвергался ли репрессиям за революционную деятельность (за что, когда, каким) **Нет**

ХАРАКТЕРИСТИКА

Тов. ШОЛОХОВ Георгий Филиппович, член ВКП/б/ с 1939г., партийный билет № 2683684, год рожд. 1901, социальное происхождение крестьянин, соц. положение - служащий, состоит в Ростовском отд. Союза советских писателей с 1934г., общий производственный стаж с 1917г., литературной работой занимается с 1928г.

Тов. Шолохов Георгий Филиппович за время пребывания в Союзе советских писателей показал себя как активный советский писатель-общественник и коммунист. Его книги "Суровая путина", "Далекие огни", "У кургана", "Волгины" получили общее признание критики и широких масс читателей. Тов. Шолохов Георгий Филиппович на протяжении своей творческой деятельности проводил и проводит большую общественную работу, являясь членом Правления Ростовского отд. Союза писателей СССР, членом редсовета Ростиздата. Т. Шолохов Г.Ф. депутат Ростовского городского совета, член Областного Комитета защиты мира.

Тов. Шолохов Г.Ф. преданный великому делу ЛЕНИНА-СТАЛИНА коммунист, принципиальный в решении идейно-творческих вопросов, дисциплинированный, непрерывно повышающий свое идейно-теоретическое образование. В декабре 1951г. т. Шолохов вновь избран секретарем партийной организации Союза советских писателей, партийных взысканий не имеет, судимости не привлекался, на оккупированной территории не оставался.

Характеристика дана для представления в Ленинский РК ВКП/б/.

СЕКРЕТАРЬ ПАРТБЮРО
Ростовского отд. Совза сов. писателей

31 марта 1952

32. Отношение к военной обязанности: категория учета **занят** группа учета **3-го** состав **Коммунист**, военное звание **майор**, военно-учетная специальность **№ 210** приписан ли к войсковой части **Нет**, наименование военно-учетного столу месту жительства военнообязанного **Ленинск РК** наименование райвоенкомата по месту жительства военнообязанного **Ленинск** предоставлена ли отсрочка от призыва на военное время **Нет**, если предоставлен какого времени **Нет**. Состоит ли на специальном учете **Нет**. Состояние здоровья (имеет ли ранения, контузии, какие, и когда получил) **Контузия в лоб 12/8-1923 под Филитовым в Артемовск**

34. Какие награды и поощрения имеет после Октябрьской революции

Когда награжден (число, м-ч, год)	Кем награжден	За что награжден	Чем награжден
февраль 1943	Кавал. армии	за отвагу, за отвагу	медали
июль 1943	Президиум ВЦИК	за отвагу	за отвагу
июль 1943	Союз советских писателей	за отвагу	за отвагу
июль 1944	" "	Указ № 1176939	за отвагу

35. Привлекался ли к судебной ответственности (кем, когда, за что) и решение суда **Нет**

36. Имеет ли партвызыскания **Нет**

Дата (м-ч, год)	Кем наложено партвызыскание	За что (сущность дела)	Какое наложено партвызыскание

37. Семейное положение в момент заполнения личного листа **Женат**. Жена **Е.А. Шолохова**, ст. секретарь **А.А. Шолохова** в **Ленинск**

38. Домашний адрес: **г. Ростов №18, ч.п. 51/10, кв. 60/1**

1. **сентябрь 1952** (дата заполнения)

Подпись тов. **Шолохова Г.Ф.** (подпись)

М. П. **Секретарь партийного комитета, партбюро** (подпись)

1952 г.

Хронографический №. Имя. Р. №Д. Зам. № 039-1000

Заключенные

9

Молохов Георгий Филиппович, ^{р. 1901} 1901 года, родившийся с 1901, из крестьян - бедняков, ^{служащий} русский, образовательно неграмотный писатель. Состоит в Ростовском Индустриальном писателем с 1934 года. Участник Великой Отечественной войны. Имеет награды: Значком Трудового Героя и орденом Красной Звезды с 1916 года револьверными работами на Омской дорожке ^{всего в 1917 году} работы телеграфистом с 1922 года по 1924 год служил в рядах Советской Армии. с 1924 года по 1933 год скандинавские телеграфистом в Управлении Северо-Кавказской железной дороги. с 1933 года по 1944 год работал на различных ^{отделений} должностях в советских учреждениях. с 1944 года по 1945 год работал в рядах Советской Армии. с 1945 года по настоящее время работает инструктором Союза писателей по Ростовской области.

Митературная работав тов. Молохов Г. Ф. занимается с 1928 года.

Тов. Молохов Георгий Филиппович, продолжая своей творческой деятельности проводит и проводит всевозможную работу. Товарищ Молохов неоднократно избирается в руководящие партийные органы с 18/III-1951 года в качестве члена Абсолютной Генштаба Ростовского городского совета депутатов трудящихся Член Облкомитета Комитета заимствования мира. 18/III-1951 года избран секретарем партийной организации Ростовской Индустриальной Союза Советских писателей. Тов. Молохов пользуется заслуженным авторитетом среди коллектива писателей

Интел партийных, профсоюзных и комсомольских работников организационно руководит тов. Молохова Георгия Филипповича секретарем партийного Индустриального Союза Советских писателей.

Зав. Отделом / Баран

Инструктор / Молохов

ВЫПИСКА
из протокола № 1 отчетно-выборного партийного собрания Ростовск.
отд. Союза сов. писателей от 18 декабря 1951г.

3/IV 521 - 6

СЛУШАЛИ:

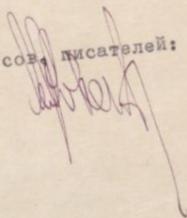
Доклад счетной комиссии о результатах голосования /см. протокол
счетной комиссии/.

ПОСТАНОВИЛИ: Принять к сведению, что тайным голо-
сованием в состав нового партийного бюро избраны следующие товари-
щи: СОКОЛОВ, ПЕТРОВ, ШОЛОХОВ, НИКИТИН, АНДРИАСОВ.

С подлинным верно:

СЕКРЕТАРЬ ПАРТБЮРО

Ростовского отд. Союза сов. писателей:



ВЫПИСКА

7

из протокола заседания партбюро Ростовского отд. Союза сов. писа-
телей от 19 декабря 1951г.

СЛУШАЛИ:

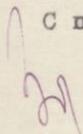
1. Выборы секретаря партбюро.

ПОСТАНОВИЛИ: Избрать секретарем партбюро Ростов-
ского отд. Союза сов. писателей тов. Шолохова Георгия Филипповича.

С подлинным верно:

СЕКРЕТАРЬ ПАРТБЮРО

Ростовского отд. Союза писателей



ЦДНИРО.
Ф.Р-18.Оп.23.Д.713.Л.6,7.

124
ЗАВ. ОТДЕЛОМ КУЛЬТУРЫ ОБКОМА КПСС
тов. ЖДАНОВУ Ю. А.

Правление Ростовского отд. Союза сов. писателей СССР
в связи с 125-летием со дня рождения Л.Н. ТОЛСТОГО считает
необходимым провести в городе Ростове и по области следующие мероприя-
тия:

1. Провести общегородское торжественное собрание, посвящен-
ное 125-летию со дня рождения Л.Н. ТОЛСТОГО, 9 сентября в театре
им. М. Горького, с участием партийного и советского актива, рабо-
чих, служащих и интеллигенции города.

Докладчик - писатель ЗАКРУТКИН В. А.

После торжественной части - концерт.

2. Провести такие же торжественные собрания с докладами и
концертами в городах области - в Таганроге, Новочеркасске, Шахтах,
Сальске и Каменске. Предложить Таганрогскому театру им. А. П. Чехова
9 сентября показать спектакль "Плоды просвещения" в Таганроге.

3. В фойе театра им. М. ГОРЬКОГО и в библиотеках города
создать выставки и витрины, посвященные 125-летию со дня рождения
Л. Н. ТОЛСТОГО.

4. В крупнейших клубах города, заводов и фабрик провести
литературные вечера с концертами, посвященные Л. Н. ТОЛСТОМУ.

И. О. ПРЕД. ПРАВЛЕНИЯ Ростовск. обл. отд.

Союза сов. писателей СССР. *Г. Шолохов-Синявский*

/ Г. ШОЛОХОВ-СИНЯВСКИЙ/

7 августа 1953г.

Фонд № 9
Опись № 5
Связка № 88
Архивный № 997

Ростовский обком ВКП(б)
Отдел Художественной литературы и искусства

Документы о работе
Ростовского отделения
Союза Советских писателей
РСФСР

Начато *июль* 1975
Окончено *декабрь* 1975
Количество листов 192

Издательство «Молот», Зак. № 3223-4000, 1.7.71.

ЦДНИРО.
Ф.Р-9.Оп.5.Д.997.Л.124.

«Через двадцать лет СССР будет производить почти в два раза больше промышленной продукции, чем ныне производится во всем несоциалистическом мире».

Инициатива Н. С. Хрущева на XXII съезде КПСС «О Программе Коммунистической партии Советского Союза»

К 60-летию писателя Г. Ф. Шолохова-Синявского

...А самое заветное — вперед!

В юности писатель стремился к героическим подвигам. Он хотел быть солдатом, моряком, летчиком. Но судьба распорядилась иначе. Он стал писателем. И это было его великим счастьем. Он писал о войне, о жизни, о любви. Его произведения стали известны всему миру. Он был признан великим писателем своего времени.

Он писал о жизни в тылу, о труде, о дружбе. Он был честным и искренним человеком. Его произведения были полны гуманизма и патриотизма. Он был верен своим принципам и идеалам. Он был одним из великих писателей XX века.

Он был человеком, который не боялся трудностей. Он был человеком, который всегда шел вперед. Он был человеком, который был верен своим идеалам. Он был одним из великих писателей своего времени.

Он был человеком, который был верен своим принципам. Он был человеком, который был верен своим идеалам. Он был одним из великих писателей своего времени.

Он был человеком, который был верен своим принципам. Он был человеком, который был верен своим идеалам. Он был одним из великих писателей своего времени.

Любимая учительница

В классе была одна девочка, которая была очень доброй и отзывчивой. Она была очень популярна среди своих одноклассников. Она была очень трудолюбивой и старалась всегда быть первой. Она была очень красивой и умной. Она была одной из любимых учительниц своего класса.

Она была очень доброй и отзывчивой. Она была очень популярна среди своих одноклассников. Она была очень трудолюбивой и старалась всегда быть первой. Она была очень красивой и умной. Она была одной из любимых учительниц своего класса.

Она была очень доброй и отзывчивой. Она была очень популярна среди своих одноклассников. Она была очень трудолюбивой и старалась всегда быть первой. Она была очень красивой и умной. Она была одной из любимых учительниц своего класса.

Она была очень доброй и отзывчивой. Она была очень популярна среди своих одноклассников. Она была очень трудолюбивой и старалась всегда быть первой. Она была очень красивой и умной. Она была одной из любимых учительниц своего класса.

Она была очень доброй и отзывчивой. Она была очень популярна среди своих одноклассников. Она была очень трудолюбивой и старалась всегда быть первой. Она была очень красивой и умной. Она была одной из любимых учительниц своего класса.

НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Адрес: Ростов-на-Дону, ул. Коммунальная, 239. Тел. 2-61, 2-62, 2-63, 2-64, 2-65, 2-66, 2-67, 2-68, 2-69, 2-70, 2-71, 2-72, 2-73, 2-74, 2-75, 2-76, 2-77, 2-78, 2-79, 2-80.

Комсомолец (Ростов-на-Дону). 1961. 15 ноября. № № 229. с.4

Комсомолец (Ростов-на-Дону). 1961. 17 ноября. № № 230. с.3

Королева и другие. В книге напечатаны также исследования молодых ученых, работников А. В. Турика, В. Г. Грановского.

В книге книги привадед поаобый, паренень лаучных работ в облааи сегментативного транспорта.

вопрос теории пространственных механизмов. Статья освещает результаты совместных исследований ученых Института физико-математического института (Румыния) и Ростовского института инженеров железнодорожного транспорта.

Щедрость таланта и души

К 60-летию со дня рождения Г. Шолохова-Синяевского

Народу, его героям, людям труда и славы, создателям великой армии строителей коммунизма по праву все творчество писателя Георгия Филипповича Шолохова-Синяевского, 60-летие которого отмечает наша общественность.

В литературе Шолохов-Синяевский пришел умудренным своим опытом жизни. Свое первое произведение он еще в 1923 году показывал удачному на открытие литературных дарований, а во время работы в Ростовской области, в 1928 году, в журнале «На подступах» появился его первый рассказ «Преступление».

Но только после опубликования сборника рассказов «Новый причал», «Камешь у моря» и первого романа «Суровая путина» уже сложившийся писатель, оставляет работу телеграфиста в управлении Северо-Кавказской железной дороги и целиком отдается литературе.

Уже в первых ранних произведениях проявляется творческая индивидуальность будущего романиста, свой писательский почерк, своя манера рассказывать и рисовать увиденное. Он пишет о том, что хорошо узнаю им, проверено правдой жизни, что горько, злобно, но зато и чем он жить не может не писать. Шолохов-Синяевский вырос среди рыбаков, и жизнь выходящих из лодки и бить являлись основой романа «Суровая путина»; затопить лодку работы на железной дороге дали богатый материал для романа «Далекое огни»; в годы пребывания на фронтах Великой Отечественной войны вынашивались образы романа «Волгитимы» с прототипами героев которого автор был и на Курской дуге, и в полском госпитале, и в тылу.

Если «Суровая путина» рисует жизнь рыбаков в предреволюционные годы и в годы гражданской войны, «Далекое огни» — одна из немногих книг советской литературы о железнодорожниках в нацистской оккупации, то роман «Волгитимы» посвящен жизни героическим современным людям Великой Отечественной войны. По своему замыслу, оригинальному трактовке и идейному решению темы это — одно из крупных произведений советской литературы. В ясной, талантливой книге рисуется героизм советских людей в борьбе против коварного врага, их

страдания и радости, мирный труд и ратные подвиги во славу Родины. В этом романе автор выступил художественным лицом сражающегося народа, руководимого партией, его беспримерных героев.

Читатель узнал и полюбил по названию в романе дружную семью со звучной фамилией «Волгитимы» — людей с открытой русской душой, ее размахом и беззаветной храбростью, русским волевым характером и вместе с тем — простотой и добротой, выносливостью и стойкостью, во имя Родины готовых на любые самопожертвования. Тысячи советских людей узнали в героях этой книги себя, почувствовали свои страдания и утраты, радость возвращения к мирным делам и безмятежной гордости за свой великий народ.

Книгой, сразу привлеченной к вниманию читателей, явился и новый роман писателя «Беспокойный возраст», посвященный советской молодежи, ее вступлению в жизнь, поспешно в труде и учебу. Здесь подняты актуальные проблемы нашего времени, художественно решаются вопросы, волнующие каждого молодого человека, как надо жить, как «служить высоким идеалам».

Те, кому поспешивало быть или участвовать, или просто свидетелем гранитной поспешивости строящего Цимлянского гидроузла, те с особым вниманием читали «Беспокойный возраст», так как многое в этой книге навеяно героиней и паросом именно этого строительства. Проникновенно своей жизненной достоверностью, все обстояла строительство гидроузла. Убедительно показано, как размах стройки захватил привлекательную молодость специалистов Максима Стрелова, Саню Черемшанову и Сашу Стрелову, как новую «возмужавшую» гордость испытала она, включившись в единый поток людей, поющих почетное звание строителей.

Широк круг героев произведений писателя. Здесь рыбаки и железнодорожники, строители и полтоработники, солдаты и студенты, люди труда, создатели, воздвигшие великое здание социализма. Это настоящие советские люди — сильные, волевые, верные своему долгу, верные партии и народу. Когда им выпадает труд судьбы, они не дрогнули, они не кричат, душой и обожженными горячими ветрами жизни, познавшими товарищеское чувство до

в строю людей труда, занимают в жизни место ее подлинных новаторов, строителей, бесстрашных борцов. Биты и красны душой мир, душевные устремления и пороки таких образов, как коммунист Алексей Болтин, Лида Николаева и Саша Мелентьев, Тина Волгина и Нина Метелина, суровый, но мечтательный Березов, никогда не унывавшие Дулякин и Хинякин.

Книги Шолохова-Синяевского, издающиеся большими тиражами у нас в стране и в зарубежных странах, Польши, Венгрии, Чехословакии, выдержали самую трудную проверку — проверку временем. Они не стареют, и даже раньше из них современники, потому что в этих книгах — сама жизнь со всеми ее красками, светлыми и темными тонами, радостным и беспечной мечтанием. В каждой из них есть нечто чуждое, правдивости которого будут подражать читатели. Равнодушным, бездумным, не замечавшим эти книги не оставят.

Книги писателя, как известно, немереваются в первую очередь не годами, а количеством соприкосновений их произведений. Творчески плодотворным было кипучее десятилетие в жизни Георгия Филипповича. Именно за эти годы им завершена работа над такими романами, как «Волгитимы» и «Беспокойный возраст», написаны повести «У кургана» и «Отец», завершено переделано романы «Суровая путина», «Далекое огни» и «Три брата», опубликованы многочисленные очерки, публицистические статьи и рецензии, успешно продолжается работа над новым романом, посвященном жизни современной молодежи — «Волгитимы».

Своей и молодой талант дистался. С годами окрепло его мастерство, возросли требования к себе, и своим книгам, и их стилю, и языку. Это особенно ярко проявилось в последние годы жизни писателя, в последние годы его творчества. Он не кричал, душой и обожженными горячими ветрами жизни, познавшими товарищеское чувство до

книги портретно-психологическими характеристиками, удивно найденным художественными деталями, своеобразно пейзажных зарисовок, поэтичностью лирических отступлений.

Разнообразна и содержательна публицистика писателя. Она интересна и увлекательна по своей форме, искренне горяча, понастоющему патриотизму по своему духу.

На протяжении многих лет писатель свою творческую работу сочетает с большой и активной общественной деятельностью. Георгий Филиппович избирался и депутатом Ростовского городского народного собрания, и председателем правления Ростовского отделения Союза писателей, и секретарем парторганизации писательской партийной организации, был участником Второго Всесоюзной конференции сторонников мира и всех писательских съездов, является членом областного Комитета защиты мира и редколлегии журнала «Дни».

Писатель всегда в гуще народной жизни, его герои-современники — на самых передних рубежах строительства новой жизни. Всем творчеством он помогает тем, кто проводит каналы и строит электростанции, вырывает сады, преобразует и упрощает землю, создает благу для людей. Своими книгами, словом художника и публициста он борется за нового человека, за новое отношение к своему труду, утверждая коммунистических начал нашей жизни.

К. ШАРОМОВ.

На снимке: Г. Ф. Шолохов-Синяевский. Фото Г. Осипина.

Молот 3 стр.

17 ноября 1961 г., № 269 (11885)



№ 269 (14928)
год НАДАНИЯ 55-я

СРЕДА, 17 ноября 1971 г.

Цена 2 коп.

СЛОВО О ДРУГЕ-ПИСАТЕЛЕ

К 70-летию со дня рождения Г. Ф. Шолохова-Синяевского

НА ДЛИННОЙ дороге в каких только ситуациях не побываешь, каких чудес не наблюдаешь, с какими людьми не встретишься! То, что поначалу рекламно расширено, задержит внимание, а вот что скромно, не успеешь уловить характерный облик, понять, особенно человека. Только потом, увидя его в далекой уже перспективе, начинаешь взвешивать, определять — вот так, как я теперь определяю удивительный весь писателя Георгия Шолохова-Синяевского, а кстати, и других «выходцев из народа» — тех, кто ушел от нас раньше его, не успев развить до конца свое дарование, ценный потенциал. — Николай Лашко, Артура Васелого... и многих, многих других.

Казалось, что Георгий Шолохов-Синяевский крепче других, выносливее — выдюжит! Выдюжил и в сегодняшней годовщине покажется нам в полном расцвете своего творчества.

Не «выдюжил»... Я старше его лет на 25 и в литературу вступил раньше, и раньше познал азы «агротехники» сочинительства. Вероятно, поэтому ко мне, на просмотр, пошла «дама» черновиков первых рассказов Г. Ф. Шолохова-Синяевского. По привычке я начал, было, поправлять не только их содержание, но и стиль изложения. И вскоре увидел, что поправлять нечего, что мой карандаш только обидит автора. Хвалю себя за такое благообразие.

«Суровая путина» Г. Ф. Шолохова-Синяевского искренне обрадовала, ясно показала, что автор «сам с усами», что его крепкие ноги взойдут и на высшие ступени творчества. И что дело лишь в том, чтобы вы-

держат различные испытания, остаются местным советским писателем. А было над чем задуматься... Нет! Не покрывая душой Г. Ф. Шолохов-Синяевский, выдержал! И уже этого достаточно, чтобы выразить Георгию Филипповичу глубокое уважение.

В моем личном шкафу рядом с книгами В. Вересаева, Б. Горбатова, А. Новикова-Прибоя, Н. Лашко float книги Георгия Филипповича Шолохова-Синяевского. К его памяти и его книгам как-то невольно обращается мысль именно в октябре, когда происходит обзор наших достижений, в частности в области советской литературы. Своим творчеством, ярким талантом романиста Шолохова-Синяевский много сделал для развития нашей литературы.

Между Ростовом и Таганрогом край степи сорвался и поймае Дона, и тут на равном его оползне приоткрылся под камышовыми крышами небольшая рыбацкая станция Синяевская, в ней, за рядком тополя, — железнодорожная станция, у которой останавливаются изредка поезда. Из-за тополя станция влево видна крыша рыбацкой.

И ни клуба культуры, ни литературки, ни семинара — никакую липтомоций! Так было. Пробежит поезд, разобьет окостенелую тишину. Уйдет далекий, свернется на ходу зеленый флажок, и о том, что

ОРГАН РОСТОВСКОГО ОБКОМА КПСС
И ОБЛАСТНОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОБДИНЯЙТЕСЬ!



станица не мертва, сообщает лишь стук ключа на аппарате Морзе; то отстывает соседям дельше белобрый паренек в немножко щегольском мундирчике с желтой каймой — будущий писатель-самоучка Шолохов-Синяевский.

Привязанный службой к аппарату, паренек радио бьвает в Ростове или Таганрога, а если удастся побить там часок, то в таком качестве, до которого никому нет дела.

Но как ни заброшены станция и станица, как здесь ни тихо, телеграфист чувств, что где-то, вне этих камышовых крыш, течет особая жизнь — и больше она, и словеннее. Здесь же ее сон нарушается иногда стучиками в заповедных рыбаков-крутиче с охотной. Возбудит, пожалуй, любопытство новая стройка парохода лупком кирпичного амбара.

Еще в юности, работая с отцом в аграраторских садах и не пасеках, Георгий настроился на романтический лад, нашел нужные для своей палитры краски. И хвастает, что дальке художник его поспешно, на так легко и выразительно, что просто завидно. Произведения Шолохова-Синяевского смело можно поставить рядом с книгами хороших мастеров слова.

Возникла мысль: а не потому ли автобиографическая повесть захватывает больше

других повестей, что все со бытия, места и люди, среди которых жил сам автор, более знакомы и близки тебе!

Но эта, но без коварства, мысль тут же опровергается отводом в «Волгитимы», «Суровая путина», «Три брата» и «Далекое огни»: «А «Беспокойный возраст!» В них разве не тот же мастерской почерк!

Писатель так же, как живописец и композитор, как и всякому творцу, а не просто копирующему, нужны условия творчества, позволяющие сосредоточиться, думать и писать, слушая звук каждого слова. Это дале молодому писателю Советская власть. И очень важно, для молодого в особенности, найти себе, укрепить веру в свои возможности.

И вот Г. Ф. Шолохов-Синяевский — уже настоящий писатель, которому можно и позволять, — присылает мне авторский экземпляр своей последней повести «Горький мед». О ней заговорили. Но большой прессы не было. А Шолохов-Синяевский подержке критиком Шолохов-Синяевский огранил бы алмаз своего дарования, до еще большого блеска.

На провахд писателя Г. Ф. Шолохова-Синяевского были не только мастера слова, но и те самые рыбаки Синяев, которые писатель так сердечно по-близкому и запечатлел на страницах своих книг. Силою своего незурядного таланта. Г. Ф. Шолохов-Синяевский оставил в советской литературе заметный след. Его чтят сегодня тысячами и тысячами читателей.

А. БИБИК.

Молот (Ростов-на-Дону), 1961. 17 ноября. № 269. с. 3

Молот (Ростов-на-Дону), 1971. 17 ноября. № 269. с. 4

**Выставка подготовлена сотрудниками
ГКУ РО «Центр документации новейшей
истории Ростовской области»**

